

Denominazione	SMALTO PU Opaco
Descrizione	Smalto Acril poliuretano all'acqua opaco.
Caratteristiche principali	La speciale formula acrilica rinforzata con poliuretani rende il prodotto particolarmente performante e resistente. Smalto opaco all'acqua è inodore resistente all'ingiallimento e rapido in essiccazione.

- Inodore;
- Per ferro e legno;
- Per interni ed esterni
- Antigoccia
- Contenente resina a base Acrilica - Poliuretano



*Informazione sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria interna, che presenta un rischio di tossicità per inalazione, su una scala di classi che vanno da A+ (emissioni molto basse) a C (emissioni elevate).

**Classificazione COV
(Direttiva 2004/42/CE)**

Pitture per finiture e tampognature da interni/esterni per legno, metallo o plastica.
Valore limite UE di COV per SMALTO PU OPACO (cat. A/d): 130 g/L (2010). SMALTO PU OPACO contiene al massimo 130 g/L di COV.

Ciclo applicativo**SUPERFICI IN FERRO MAI DIPINTE**

Sgrassare la superficie da trattare con acetone o diluente nitro, procedere all'applicazione di due mani di smalto ANTI RUGGINE ALL'ACQUA, intervallate tra una mano e l'altra da una leggera carteggiata.

A supporto asciutto procedere con l'applicazione di due mani di SMALTO PU OPACO, a distanza di almeno 6 ore l'una dall'altra, intervallate da una leggera carteggiata.

SUPERFICI IN FERRO GIÀ DIPINTE

Eliminare, asportando con spazzola meccanica, l'eventuale ruggine e vernice in fase di distacco; pulire la superficie. Procedere quindi all'applicazione di una/due mani di ANTI RUGGINE ALL'ACQUA, intervallate da una leggera carteggiata. Attendere che il supporto sia bene asciutto, quindi procedere all'applicazione di due mani di SMALTO PU OPACO, a distanza di almeno 6 ore l'una dall'altra, intervallate da una leggera carteggiata.

SUPERFICI IN LEGNO MAI DIPINTE

(Legni e derivati del legno, non a contatto con il suolo, posizionati all'asciutto e protetti), ripulire la superficie da polvere ed eventuale sporcizia.

Procedere con l'applicazione di due mani di FONDO ALL'ACQUA PER LEGNO E MURO, a cura di spianare la superficie, una volta smaltata, con carta vetro fine.

Attendere che il fondo sia ben asciutto, quindi procedere all'applicazione di due mani di SMALTO PU OPACO, distanziate di almeno 6 ore l'una dall'altra, intervallate da una leggera carteggiata.

SUPERFICI IN LEGNO GIÀ DIPINTE

(Legni e derivati del legno, non a contatto con il suolo, posizionati all'asciutto e protetti), ripulire la superficie da polvere ed eventuale sporcizia.

Procedere all'applicazione di due mani di SMALTO PU OPACO, distanziate di 6 ore l'una dall'altra, intervallate da una leggera carteggiata.

LAMIERA ZINCATA: le lamiere nuove saranno lasciate passivare per i primi due anni, tuttavia è possibile con una buona preparazione procedere alla verniciatura, il supporto verrà sgrassato con acetone, e successivamente grattato energicamente. Una volta ripulito applicare una/due mani di ANTI RUGGINE ALL'ACQUA, completata l'essiccazione graffiare leggermente la superficie con carta vetro ed applicare due mani di SMALTO PU OPACO, intervallate anche in questo caso da una leggera carteggiata tra una mano e l'altra.

P.V.C. E MATERIALI PLASTICI: Carteggiare le superfici da trattare, rimuovere e sgrassare eventuali residui di polvere o unto avvalendosi di un panno imbevuto a solventi idonei, procedere quindi all'applicazione diretta di due mani di SMALTO PU OPACO, intervallando con una leggera carteggiata le due mani.

ALLUMINIO NON ANODIZZATO: sgrassare con acetone le superfici, grattare energicamente. Una volta ripulita la superficie applicare due mani SMALTO PU OPACO, intervallate da una leggera carteggiata tra una mano e l'altra

Consigli pratici

Condizioni dell'ambiente e del supporto: il supporto deve essere asciutto, privo di polvere, di unto e di ogni altra sostanza inquinante
 Temperatura dell'ambiente: min. +10°C / max. +35°C
 Umidità relativa dell'ambiente: < 75%
 Temperatura del supporto: min. +10°C / max. +35°C
 Pulizia degli attrezzi:
 pulire gli attrezzi usati eliminando la maggior quantità possibile di pittura facendo leva ripetutamente sul bordo interno del barattolo. Non utilizzare acqua corrente. Immergere gli attrezzi in una quantità minima di acqua.

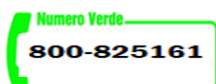
Precauzioni di sicurezza

- Richiudere immediatamente il barattolo dopo l'uso.
- Conservare ben chiuso, lontano da fonti di calore, al riparo dal gelo e dai raggi solari diretti.
- Le informazioni di sicurezza per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza.
- I contenitori vuoti o con leggere tracce di pellicola di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.

Caratteristiche ed altre informazioni tecniche	Metodo	Dati principali a 20°C e 60% di Umidità Relativa.
Aspetto e finitura gloss	UNI 9389	Opaco < 10
Massa volumica g/ml	UNI 8910	1,10 ÷ 1,30
Viscosità Brookfield cps	ASTM D 2196	2500 ÷ 4000
Resa teorica per una mano m ² \ lt	ISO 7254	16 ÷ 17
Punto di Infiammabilità °C	UNI 8909	Non infiammabile
Vita di stoccaggio (in luogo fresco e asciutto)	UNI 10154	Almeno 24 mesi
Fuori Polvere h		30 min
Secco al tatto h		1 ora
Secco in profondità h		12 ora
Sovraverniciabilità h		6 ore
Superficie di applicazione		Esterni \ Interni
Legante		Acrilico/Poliuretano
Colori		Ready Mix
Diluyente		Acqua
Pulizia attrezzi		Acqua
Applicazione a rullo % in volume		T.Q. max 5% con acqua
Applicazione a pennello % in volume		T.Q. max 5% con acqua

Le presenti informazioni sono redatte sulla base delle nostre migliori conoscenze tecniche ed applicative, ma ogni raccomandazione e suggerimento dato è senza alcuna garanzia non essendo le condizioni di impiego sotto il nostro diretto controllo. In casi dubbi è sempre consigliabile fare delle prove preliminari e/o chiedere l'intervento dei nostri tecnici.

Servizio Clienti



Lunedì – Venerdì 8:30-17:30



Cromology Italia S.p.a.
 Sede Legale: Via IV Novembre 4
 55016 Porcari (LU) ITALY
 Tel. 199119955 Fax 199119977

www.maxmeyer.it, E-mail: info@maxmeyer.it